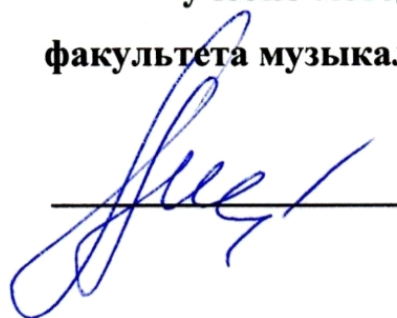


**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
Московский государственный институт культуры**

УТВЕРЖДАЮ:

**Председатель
учебно-методического совета
факультета музыкального искусства**

 **Ануфриева Н.И.**

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ
ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

УЧЕБНАЯ ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПРАКТИКА

Направление подготовки:	53.03.02	«Музыкально-инструментальное искусство»
Профиль подготовки:	«Оркестровые струнные инструменты»	
Квалификация выпускника:	Артист ансамбля, артист оркестра. Преподаватель. Руководитель творческого коллектива	
Форма обучения:	очная, заочная	

Химки 2023

Фонд оценочных средств предназначен для контроля сформированности компетенций (знаний, умений, навыков и владений) обучающихся по направлению подготовки 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство, профиль «Оркестровые струнные инструменты» по дисциплине «Учебная педагогическая практика».

Фонд оценочных средств рассмотрен и утвержден на заседании кафедры музыкального образования протокол №10 от «26» апреля 2023г.

Заведующий кафедрой музыкального образования,
доктор педагогических наук, профессор

Майковская Лариса Станиславовна

Исполнители:

профессор кафедры музыкального образования

Кузнецова-Оборина Т.А.

Перечень компетенций

УК-3	Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде
УК-8	Способен создавать и поддерживать безопасные условия жизнедеятельности, в том числе при возникновении чрезвычайных ситуаций
УК-9	Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности
ОПК-3	Способен планировать учебный процесс, разрабатывать методические материалы, анализировать различные системы и методы в области музыкальной педагогики, выбирая эффективные пути для решения поставленных педагогических задач
ПК-4	Способен проводить учебные занятия по профессиональным дисциплинам (модулям) образовательных программ среднего профессионального и дополнительного профессионального образования по направлениям подготовки музыкально-инструментального искусства и осуществлять оценку результатов освоения дисциплин (модулей) в процессе промежуточной аттестации

• Планируемые результаты обучения

УК-3	Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	Знать	<ul style="list-style-type: none"> • психологию общения, методы развития личности и коллектива; • приемы психической регуляции поведения в процессе обучения музыке; • этические нормы профессионального взаимодействия с коллективом; • механизмы психологического воздействия музыки на исполнителей и слушателей;
		Уметь	<ul style="list-style-type: none"> • работать индивидуально и с группой, выстраивать отношения, психологически взаимодействовать с коллективом; • понимать свою роль в коллективе в решении поставленных задач, предвидеть результаты личных действий, гибко варьировать свое поведение в команде в зависимости от ситуации;
		Владеть	<ul style="list-style-type: none"> • навыком составления плана последовательных шагов для достижения поставленной цели; • навыком эффективного взаимодействия со всеми участниками коллектива;

			<ul style="list-style-type: none"> • системой знаний о способах построения продуктивных форм взаимодействия педагога с учениками.
УК-8	Способен создавать и поддерживать безопасные условия жизнедеятельности, в том числе при возникновении чрезвычайных ситуаций	Знать	<ul style="list-style-type: none"> • теоретические основы жизнедеятельности в системе «человек – среда обитания»; • правовые, нормативные и организационные основы безопасности жизнедеятельности; • основы физиологии человека и рациональные условия его деятельности; • анатомо-физиологические последствия воздействия на человека травмирующих, вредных и поражающих факторов; • современный комплекс проблем безопасности человека; • средства и методы повышения безопасности; • концепцию и стратегию национальной безопасности;
		Уметь	<ul style="list-style-type: none"> • эффективно применять средства защиты от негативных воздействий; • планировать мероприятия по защите персонала и населения в чрезвычайных ситуациях и при необходимости принимать участие в проведении спасательных и других неотложных работах при ликвидации последствий чрезвычайных ситуаций;
		Владеть	<ul style="list-style-type: none"> • умениями и навыками оказания первой доврачебной помощи пострадавшим.
УК-9	Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности	Знать	– понятийный аппарат экономической науки, базовые принципы функционирования экономики, цели и механизмы основных видов социальной экономической политики
		Уметь	– применять методы личного экономического и финансового планирования для достижения текущих и долгосрочных финансовых целей
		Владеть	– навыками применения экономических инструментов для управления финансами, с учетом экономических и финансовых рисков в различных областях жизнедеятельности
ОПК-3	Способен планировать учебный процесс, разрабатывать методические материалы, анализировать различные системы и методы в области музыкальной педагогики, выбирая эффективные пути	Знать	<ul style="list-style-type: none"> • различные системы и методы музыкальной педагогики; • приемы психической регуляции поведения и деятельности в процессе обучения музыке; • принципы разработки методических материалов;
		Уметь	<ul style="list-style-type: none"> • реализовывать образовательный процесс в различных типах образовательных учреждений; • создавать педагогически целесообразную и психологически безопасную образовательную среду; • находить эффективные пути для решения

	для решения поставленных педагогических задач	Владеть	<p>педагогических задач;</p> <ul style="list-style-type: none"> • системой знаний о сфере музыкального образования, сущности музыкально-педагогического процесса, способах построения творческого взаимодействия педагога и ученика.
ПК-4	Способен проводить учебные занятия по профессиональным дисциплинам (модулям) образовательных программ среднего профессионального и дополнительного профессионального образования по направлениям подготовки музыкально-инструментального искусства и осуществлять оценку результатов освоения дисциплин (модулей) в процессе промежуточной аттестации	Знать	<ul style="list-style-type: none"> • способы взаимодействия педагога с обучающимися образовательных организаций среднего профессионального образования; • образовательную, воспитательную и развивающую функции обучения; • роль воспитания в педагогическом процессе; • формы организации учебной деятельности в образовательных организациях среднего профессионального образования; • методы, приемы, средства организации и управления педагогическим процессом; • психологию межличностных отношений в группах разного возраста, способы психологического и педагогического изучения обучающихся; • цели, содержание, структуру программы среднего профессионального образования по специальности «Музыкально-инструментальное искусство»; • физиологическую основу исполнительского аппарата музыканта-духовика; • подготовительные упражнения в развитии основных элементов исполнительской техники, звуковедения и фразировки; • общие принципы работы по изучению и исполнению оркестровых произведений; • основы организации индивидуальных занятий в классах специального инструмента, ансамбля, оркестровом классе; • специальную, учебно-методическую и исследовательскую литературу по вопросам духовного искусства;
		Уметь	<ul style="list-style-type: none"> • составлять индивидуальные планы обучающихся, проводить с обучающимися разного возраста групповые и индивидуальные занятия по профильным предметам, организовывать контроль их самостоятельной работы в соответствии с требованиями образовательного процесса; • развивать у обучающихся творческие способности, самостоятельность, инициативу; • использовать наиболее эффективные методы, формы и средства обучения;

			<ul style="list-style-type: none"> • использовать методы психологической и педагогической диагностики для решения различных профессиональных задач; • создавать педагогически целесообразную и психологически безопасную образовательную среду; • пользоваться справочной и методической литературой, анализировать отдельные методические пособия, учебные программы; • использовать в учебной аудитории дикционную, интонационную и орфоэпическую культуру речи; • планировать учебный процесс, составлять учебные программы;
		Владеть	<ul style="list-style-type: none"> • коммуникативными навыками, методикой работы с учебным творческим коллективом; • профессиональной терминологией; методикой преподавания профессиональных дисциплин в организациях среднего профессионального образования; • умением планирования педагогической работы.

• **Показатели оценивания планируемых результатов обучения**

3.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

№ пп	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или ее части)	Раздел практики, обеспечивающий этапы формирования компетенции (или ее части)	В результате прохождения раздела практики, обеспечивающего формирование компетенции (или ее части) обучающийся должен:		
				знать	уметь	владеть
•	УК-3	Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	Посещение занятий ведущих педагогов МГИК. Анализ системы и методы в музыкальной педагогике, реализуемых педагогами МГИК,	<ul style="list-style-type: none"> • психологию общения, методы развития личности и коллектива; • приемы психической регуляции поведения в процессе обучения музыке; • этические нормы 	<ul style="list-style-type: none"> • работать индивидуально и с группой, выстраивать отношения, психологически взаимодействовать с коллективом; • понимать свою роль в коллективе в решении 	<ul style="list-style-type: none"> • навыком составления плана последовательных шагов для достижения поставленной цели; • навыком эффективного взаимодействия со всеми участниками коллектива;

			Анализ используемых педагогами путей решения поставленных педагогических задач, приемов психической регуляции поведения и деятельности.	профессионального взаимодействия с коллективом; • механизмы психологического воздействия музыки на исполнителей и слушателей;	поставленных задач, предвидеть результаты личных действий, гибко варьировать свое поведение в команде в зависимости от ситуации;	• системой знаний о способах построения продуктивных форм взаимодействия педагога с учениками.
•	УК-8	Способен создавать и поддерживать безопасные условия жизнедеятельности, в том числе при возникновении и чрезвычайных ситуаций	Инструктаж . Ознакомление с учебным процессом базового учебного заведения.	• теоретические основы жизнедеятельности в системе «человек – среда обитания»; • правовые, нормативные и организационные основы безопасности жизнедеятельности; • основы физиологии человека и рациональные условия его деятельности; • анатомо-физиологические последствия воздействия на человека травмирующих, вредных и поражающих факторов; • современный комплекс	• эффективно применять средства защиты от негативных воздействий; • планировать мероприятия по защите персонала и населения в чрезвычайных ситуациях и при необходимости принимать участие в проведении спасательных и других неотложных работах при ликвидации последствий чрезвычайных ситуаций;	• умениями и навыками оказания первой доврачебной помощи пострадавшим.

				проблем безопасности человека; • средства и методы повышения безопасности; • концепцию и стратегию национальной безопасности.		
•	УК-9	Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности	Ведение дневника педагогической практики	– понятийный аппарат экономической науки, базовые принципы функционирования экономики, цели и механизмы основных видов социальной экономической политики	– применять методы личного экономического и финансового планирования для достижения текущих и долгосрочных финансовых целей	навыками применения экономических инструментов для управления финансами, с учетом экономических и финансовых рисков в различных областях жизнедеятельности
•	ОПК-3	Способен планировать учебный процесс, разрабатывать методические материалы, анализировать различные системы и методы в области музыкальной педагогики, выбирая эффективные пути для решения поставленных педагогических задач	Ведение дневника педагогической практики	• различные системы и методы музыкальной педагогики; • приемы психической регуляции поведения и деятельности в процессе обучения музыке; • принципы разработки методических материалов;	• реализовывать образовательный процесс в различных типах образовательных учреждений; • создавать педагогическую и целесообразную и психологическую безопасную образовательную среду; • находить эффективные пути для решения	• системой знаний о сфере музыкального образования, сущности музыкально-педагогического процесса, способах построения творческого взаимодействия педагога и ученика.

					педагогическ их задач;	
•	ПК-4	Способен проводить учебные занятия по профессиональным дисциплинам (модулям) образовательных программ среднего профессионального и дополнительного профессионального образования по направлениям подготовки музыкально-инструментального искусства и осуществлять оценку результатов освоения дисциплин (модулей) в процессе промежуточной аттестации	Посещение занятий ведущих педагогов МГИК. Анализ системы и методы в музыкальной педагогики, реализуемых педагогами МГИК, Анализ используемых педагогами путей решения поставленных педагогических задач, приемов психической регуляции поведения и деятельности .	<ul style="list-style-type: none"> • способы взаимодействия педагога с обучающимися образовательных организаций среднего профессионального образования; • образовательную, воспитательную и развивающую функции обучения; • роль воспитания в педагогическом процессе; • формы организации учебной деятельности в образовательных организациях среднего профессионального образования; • методы, приемы, средства организации и управления педагогическим процессом; • психологию межличностных отношений в группах разного возраста, способы 	<ul style="list-style-type: none"> • составлять индивидуальные планы обучающихся, проводить с обучающимися разного возраста групповые и индивидуальные занятия по профильным предметам, организовывать контроль их самостоятельной работы в соответствии с требованиями образовательного процесса; • развивать у обучающихся творческие способности, самостоятельность, инициативу; • использовать наиболее эффективные методы, формы и средства обучения; • использовать методы психологической и педагогической диагностики для решения различных 	<ul style="list-style-type: none"> • коммуникативными навыками, методикой работы с учебным творческим коллективом; • профессиональной терминологией; методикой преподавания профессиональных дисциплин в организациях среднего профессионального образования; • умением планирования педагогической работы.

				<p>психологического и педагогического изучения обучающихся;</p> <ul style="list-style-type: none"> • цели, содержание, структуру программы среднего профессионального образования по специальности и «Музыкально-инструментальное искусство»; • физиологическую основу исполнительского аппарата музыканта-духовика; • подготовительные упражнения в развитии основных элементов исполнительской техники, звуковедения и фразировки; • общие принципы работы по изучению и исполнению оркестровых произведений; • основы организации индивидуальных занятий в классах специального 	<p>профессиональных задач;</p> <ul style="list-style-type: none"> • создавать педагогически целесообразную и психологически безопасную образовательную среду; • пользоваться справочной и методической литературой, анализировать отдельные методические пособия, учебные программы; • использовать в учебной аудитории дикционную, интонационную и орфоэпическую культуру речи; • планировать учебный процесс, составлять учебные программы; 	
--	--	--	--	---	---	--

				инструмента, ансамбля, оркестровом классе; • специальную, учебно-методическую и исследовательскую литературу по вопросам духовного искусства;		
--	--	--	--	--	--	--

3.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на разных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Формой текущей аттестации студента по учебной педагогической практике является регулярная проверка руководителем практики дневника практики

Показатели и критерии оценивания для проведения текущей аттестации по учебной педагогической практике	
УК-3 Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	Оценка
В дневнике практики студент подробно и структурированно отразил приобретенные в процессе прохождения практики знания о способах построения продуктивных форм взаимодействия педагога с учениками, приемах психической регуляции поведения в процессе обучения музыке, этических нормах профессионального взаимодействия с коллективом, механизмах психологического воздействия музыки на исполнителей и слушателей;	3
В дневнике практики студент не смог достаточно полно и структурированно отразить приобретенные в процессе прохождения практики знания о способах построения продуктивных форм взаимодействия педагога с учениками, приемах психической регуляции поведения в процессе обучения музыке, этических нормах профессионального взаимодействия с коллективом, механизмах психологического воздействия музыки на исполнителей и слушателей;	2
Дневник выполнен формально. Информация о приобретенных в процессе	1

прохождения практики знаниях о способах осуществления социального взаимодействия и реализации своей роли в команде изложена скупо, не проанализирована, не структурирована.	
Дневник практики не предоставлен к проверке.	0
УК-8 Способен создавать и поддерживать безопасные условия жизнедеятельности, в том числе при возникновении чрезвычайных ситуаций	
В дневнике практики студент подробно и структурированно отразил приобретенные в процессе прохождения практики знания о современном комплексе проблем безопасности человека, средствах и методах повышения безопасности образовательного процесса, планировании мероприятий по защите сотрудников образовательного учреждения в чрезвычайных ситуациях и при необходимости принимать участие в проведении спасательных и других неотложных работах при ликвидации последствий чрезвычайных ситуаций;	3
В дневнике практики студент не смог достаточно полно и структурированно отразить приобретенные в процессе прохождения практики знания о современном комплексе проблем безопасности человека, средствах и методах повышения безопасности образовательного процесса, планировании мероприятий по защите сотрудников образовательного учреждения в чрезвычайных ситуациях и при необходимости принимать участие в проведении спасательных и других неотложных работах при ликвидации последствий чрезвычайных ситуаций;	2
Дневник выполнен формально. Информация о приобретенных в процессе прохождения практики знаниях о способах создавать и поддерживать безопасные условия жизнедеятельности, в том числе при возникновении чрезвычайных ситуаций, изложена скупо, не проанализирована, не структурирована.	1
Дневник практики не предоставлен к проверке.	0
УК-9 Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности	
В дневнике практики студент подробно и структурированно отразил приобретенные в процессе прохождения практики способности принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности;	3
В дневнике практики студент не смог достаточно полно и структурированно отразить способность принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности;	2

Дневник выполнен формально. Информация о приобретенных в процессе прохождения практики знаниях изложена скупо, не проанализирована, не структурирована.	1
Дневник практики не предоставлен к проверке.	0
ОПК-3 Способен планировать учебный процесс, разрабатывать методические материалы, анализировать различные системы и методы в области музыкальной педагогики, выбирая эффективные пути для решения поставленных педагогических задач	
В дневнике практики студент подробно и структурированно отразил приобретенные в процессе прохождения практики знания о различных системах и методах музыкальной педагогики, приемах психической регуляции поведения и деятельности в процессе обучения музыке, принципах разработки методических материалов;	3
В дневнике практики студент не смог достаточно полно и структурированно отразить приобретенные в процессе прохождения практики знания о различных системах и методах музыкальной педагогики, приемах психической регуляции поведения и деятельности в процессе обучения музыке, принципах разработки методических материалов;	2
Дневник выполнен формально. Информация о приобретенных в процессе прохождения практики знаниях о различных системах и методах музыкальной педагогики, приемах психической регуляции поведения и деятельности в процессе обучения музыке, принципах разработки методических материалов;	1
Дневник практики не предоставлен к проверке.	0
ПК-4 Способен проводить учебные занятия по профессиональным дисциплинам (модулям) образовательных программ среднего профессионального и дополнительного профессионального образования по направлениям подготовки музыкально-инструментального искусства и осуществлять оценку результатов освоения дисциплин (модулей) в процессе промежуточной аттестации	
В дневнике практики студент подробно и структурированно отразил приобретенные в процессе прохождения практики знания о способах проводить учебные занятия по профессиональным дисциплинам (модулям) образовательных программ среднего профессионального и дополнительного профессионального образования по направлениям подготовки музыкально-инструментального искусства и осуществлять оценку результатов освоения дисциплин (модулей) в процессе промежуточной аттестации	3

В дневнике практики студент не смог достаточно полно и структурированно отразить приобретенные в процессе прохождения практики знания о способах проводить учебные занятия по профессиональным дисциплинам (модулям) образовательных программ среднего профессионального и дополнительного профессионального образования по направлениям подготовки музыкально-инструментального искусства и осуществлять оценку результатов освоения дисциплин (модулей) в процессе промежуточной аттестации	2
Дневник выполнен формально. Информация о приобретенных в процессе прохождения практики знаниях о способах проводить учебные занятия по профессиональным дисциплинам (модулям) образовательных программ среднего профессионального и дополнительного профессионального образования по направлениям подготовки музыкально-инструментального искусства и осуществлять оценку результатов освоения дисциплин (модулей) в процессе промежуточной аттестации	1
Дневник практики не предоставлен к проверке.	0

Критерии оценивания отчетной документации по практике на промежуточной аттестации

УК-3 Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	Оценка
В отчете и дневнике практики студент подробно и структурированно отразил приобретенные в процессе прохождения практики знания о способах построения продуктивных форм взаимодействия педагога с учениками, приемах психической регуляции поведения в процессе обучения музыке, этических нормах профессионального взаимодействия с коллективом, механизмах психологического воздействия музыки на исполнителей и слушателей;	Отлично
В отчете по практике студент не смог достаточно полно и структурированно отразить приобретенные в процессе прохождения практики знания о способах построения продуктивных форм взаимодействия педагога с учениками, приемах психической регуляции поведения в процессе	Хорошо

обучения музыке, этических нормах профессионального взаимодействия с коллективом, механизмах психологического воздействия музыки на исполнителей и слушателей;	
Отчет выполнен формально. Информация о приобретенных в процессе прохождения практики знаниях о способах осуществления социального взаимодействия и реализации своей роли в команде изложена скупо, не проанализирована, не структурирована.	Удовлетворительно
Отчет и дневник по практике не предоставлены к проверке на промежуточной аттестации.	Неудовлетворительно
УК-8 Способен создавать и поддерживать безопасные условия жизнедеятельности, в том числе при возникновении чрезвычайных ситуаций	
В отчете и дневнике практики студент подробно и структурированно отразил приобретенные в процессе прохождения практики знания о современном комплексе проблем безопасности человека, средствах и методах повышения безопасности образовательного процесса, планировании мероприятий по защите сотрудников образовательного учреждения в чрезвычайных ситуациях и при необходимости принимать участие в проведении спасательных и других неотложных работах при ликвидации последствий чрезвычайных ситуаций;	Отлично
В отчете по практике студент не смог достаточно полно и структурированно отразить приобретенные в процессе прохождения практики знания о современном комплексе проблем безопасности человека, средствах и методах повышения безопасности образовательного процесса, планировании мероприятий по защите сотрудников образовательного учреждения в чрезвычайных ситуациях и при необходимости принимать участие в проведении спасательных и других неотложных работах при ликвидации последствий чрезвычайных ситуаций;	Хорошо
Отчет выполнен формально. Информация о приобретенных в процессе прохождения практики знаниях о способах создавать и поддерживать безопасные условия жизнедеятельности, в том числе при возникновении чрезвычайных ситуаций, изложена скупо, не проанализирована, не	Удовлетворительно

структурирована.	
Отчет и дневник по практике не предоставлены к проверке на промежуточной аттестации.	Неудовлетворительно
ОПК-3 Способен планировать учебный процесс, разрабатывать методические материалы, анализировать различные системы и методы в области музыкальной педагогики, выбирая эффективные пути для решения поставленных педагогических задач	
В отчете и дневнике практики студент подробно и структурированно отразил приобретенные в процессе прохождения практики знания о различных системах и методах музыкальной педагогики, приемах психической регуляции поведения и деятельности в процессе обучения музыке, принципах разработки методических материалов;	Отлично
В отчете по практике студент не смог достаточно полно и структурированно отразить приобретенные в процессе прохождения практики знания о различных системах и методах музыкальной педагогики, приемах психической регуляции поведения и деятельности в процессе обучения музыке, принципах разработки методических материалов;	Хорошо
Отчет выполнен формально. Информация о приобретенных в процессе прохождения практики знаниях о различных системах и методах музыкальной педагогики, приемах психической регуляции поведения и деятельности в процессе обучения музыке, принципах разработки методических материалов;	Удовлетворительно
Отчет и дневник по практике не предоставлены к проверке на промежуточной аттестации.	Неудовлетворительно
ПК-4 Способен проводить учебные занятия по профессиональным дисциплинам (модулям) образовательных программ среднего профессионального и дополнительного профессионального образования по направлениям подготовки музыкально-инструментального искусства и осуществлять оценку результатов освоения дисциплин (модулей) в процессе промежуточной аттестации	
В отчете и дневнике практики студент подробно и структурированно отразил приобретенные в процессе прохождения практики знания о способах проводить учебные	Отлично

занятия по профессиональным дисциплинам (модулям) образовательных программ среднего профессионального и дополнительного профессионального образования по направлениям подготовки музыкально-инструментального искусства и осуществлять оценку результатов освоения дисциплин (модулей) в процессе промежуточной аттестации	
В отчете по практике студент не смог достаточно полно и структурированно отразить приобретенные в процессе прохождения практики знания о способах проводить учебные занятия по профессиональным дисциплинам (модулям) образовательных программ среднего профессионального и дополнительного профессионального образования по направлениям подготовки музыкально-инструментального искусства и осуществлять оценку результатов освоения дисциплин (модулей) в процессе промежуточной аттестации	Хорошо
Отчет выполнен формально. Информация о приобретенных в процессе прохождения практики знаниях о способах проводить учебные занятия по профессиональным дисциплинам (модулям) образовательных программ среднего профессионального и дополнительного профессионального образования по направлениям подготовки музыкально-инструментального искусства и осуществлять оценку результатов освоения дисциплин (модулей) в процессе промежуточной аттестации	Удовлетворительно
Отчет и дневник по практике не предоставлены к проверке на промежуточной аттестации.	Неудовлетворительно

3.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы.

•

Форма обучения очная

Таблица 3

Номер недели семестра	Наименование раздела практики	Задание, наименование закрепляемых навыков/видов	Количество часов по РУП	Требования к отчетным материалам по практике			
				Форма контроля(п/у)	Вид контрольных мероприятий	Требования к содержанию отчетных	Сроки предоставления отчетных

		деятельнос ти				материал ов	материал ов (неделя)
1 неде ля	Подготови тельный этап	Организац ионное собрание с руководите лем практики. Постановк а целей и задач, планируем ых результато в освоения практики.	72 часа	Явочны й лист (дневни к посещае мости)	Организаци онное собрание. Инструкта ж по ознакомлен ию с требования ми охраны труда, техники безопаснос ти, пожарной безопаснос ти, правилами внутреннег о трудового распорядка.	Получени е студента ми индивиду альных заданий на практику	В период практики
2-15 неде ля	Основная часть (знакомств о с педагогиче ской деятельнос тью)	Прохожден ие учебной педагогиче ской практики. Изучение документа ции, регламенти рующей образовате льную деятельнос ть базы практики. Регулярное ведение и оформлени е дневника практики.		Дневник посещае мости	Посещение занятий ведущих педагогов базы практики.	Заполнен ие дневника, подготов ка отчета по практике.	В период практики
16 неде ля	Завершаю щий этап	Подготовк а отчетной документа ции (дневника, отчета по практике, приложени		Проверк а руковод ителем практик и отчетно й	Индивиду альное задание, Дневник, отчет.	В соответст вии с требован иями рабочей учебной программ	В период практики

		й)		докумен тации по прохожд ению практик и, их подписа ние.		ы.	
17-я неде ля	Защита отчетов о прохожден ии практики	Зачёт,		Зачёт в форме круглого стола	<ul style="list-style-type: none"> • Индиви дуально е задание на практик у. • Рабочий график (план) проведе ния практик и. • Отчет о прохож дении практик и • Дневни к о прохож дении практик и. • Другие материа лы 	В соответст вии с требован иями рабочей учебной программ ы.	В день проведен ия зачета по практике согласно утвержд енному расписан ию

Форма обучения **заочная**

Таблица 7

Ном ер неде ли семе стра	Наименов ание раздела практики	Задание, наименован ие закрепляемы х навыков/вид ов деятельност	Колич ество часов по РУП	Требования к отчетным материалам по практике			
				Форма контрол я(п/у)	Вид контрольн ых мероприят ий	Требован ия к содержан ию отчетных материал	Сроки предоста вления отчетны х материа

		и				ов	лов (неделя)
V семе стр \ 1 неде ля	Подготови тельный этап	Организаци онное собрание с руководител ем практики. Постановка целей и задач, планируемы х результатов освоения практики.	36 часов	Явочны й лист (дневни к посещае мости)	Организац ионное собрание. Инструкта ж по ознакомлен ию с требования ми охраны труда, техники безопаснос ти, пожарной безопаснос ти, правилами внутреннег о трудоового распорядка .	Получен ие студента ми индивиду альных заданий на практику	В период практик и
V семе стр \ 2-4 Неде ля	Основная часть (знакомств о с педагогич еской деятельно стью)	Прохождени е учебной педагогичес кой практики. Изучение документаци и, регламентир ующей образователь ную деятельност ь базы практики. Регулярное ведение и оформление дневника практики.		Дневник практик и	Посещение занятий ведущих педагогов базы практики.	Заполнен ие дневника , подготов ка отчета по практике.	В период практик и
VI семе стр \ 1-3 неде ля	Основная часть (знакомств о с педагогич еской деятельно	Прохождени е учебной педагогичес кой практики. Изучение документаци	36 часов	Дневник практик и	Посещение занятий ведущих педагогов базы практики.	Заполнен ие дневника , подготов ка отчета по	В период практик и

	стью)	и, регламентирующей образовательную деятельность базы практики. Регулярное ведение и оформление дневника практики.				практике.	
VI семестр \ 4 неделя	Завершающий этап	Подготовка отчетной документации (дневника, отчета по практике, приложений)		Проверка руководителем практики и отчетной документации по прохождению практики, их подписание.	Индивидуальное задание, Дневник, отчет.	В соответствии с требованиями рабочей учебной программы.	В период практики
VI семестр \ 4 неделя	Защита отчетов о прохождении практики	Дифференцированный зачет.		Зачёт в форме круглого стола	<ul style="list-style-type: none"> • Индивидуальное задание на практику. • Рабочий график (план) проведения практики. • Отчет о прохождении практики • Дневник 	В соответствии с требованиями рабочей учебной программы.	В день проведения зачета по практике согласно утвержденному расписанию

					практик и. • Другие материалы		
--	--	--	--	--	--	--	--

• Оценочные средства

Контрольным мероприятием промежуточной аттестации обучающихся по итогам учебной педагогической практики является зачет (диф. зачет). Студент отчитывается о своей работе на основании комплекса отчетных документов в соответствии с рабочей учебной программой практики.

К защите допускаются студенты, своевременно и в полном объеме выполнившие задания практики, и в указанный срок представившие следующую отчетную документацию:

- индивидуальное задание на практику;
- дневник о прохождении практики студентом;
- отчет об итогах прохождения практики;
- характеристика с места прохождения студентом практики;
- протокол защиты практики.

Дневник практики студента-практиканта является основным отчетным документом, а его составление и ведение – основополагающим элементом в организации и прохождении практики.

Структура дневника:

- титульный лист;
- содержание дневника, отражающее выполнение всех видов заданий в соответствии с программой практики.

Оформление дневника рекомендуется начинать с заполнения титульного листа. Вести дневник следует регулярно, точно и достоверно отражать информацию о проделанной работе, фиксировать наблюдения, формулировать личные выводы, замечания и предложения.

По завершении практики дневник сдается на проверку руководителю практики, который вносит свои замечания об итогах работы практиканта, заверяет записи дневника подписью.

Структура отчета о прохождении практики:

Титульный лист

Оглавление

ВВЕДЕНИЕ (во введении ставятся цель и задачи практики, указывается место ее проведения, а также раскрываются основные направления деятельности обучающегося во время прохождения практики в соответствии с ее программой и содержанием индивидуального задания).

ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ.

СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИКИ (основная часть включает в себя перечень информации, предусмотренной программой практики и обозначенной в индивидуальном задании: теоретические аспекты проблем, связанных с задачами и содержательной частью практики; выполнение конкретных практических заданий; анализ деятельности профильной организации – базы практики по различным направлениям и т.д.)

ЗАКЛЮЧЕНИЕ (в заключении обобщаются итоги и результаты проделанной работы студента во время прохождения практики; формулируются основные выводы о деятельности профильной организации – базы практики, даются практические рекомендации по совершенствованию различных аспектов ее функционирования; вносятся предложения студента по организации проведения и содержанию программы практики).

СПИСОК ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ИСТОЧНИКОВ И ЛИТЕРАТУРЫ (список источников может содержать перечень нормативных правовых документов, учебных, научных, справочных и периодических изданий, электронных и Интернет-ресурсов, используемых обучающимися для выполнения программы практики).

ПРИЛОЖЕНИЕ К ОТЧЕТУ ПО ПРАКТИКЕ

Студенты, не прошедшие практику по уважительной причине, а также студенты, не выполнившие требований программы практики или получившие отрицательный отзыв, считаются имеющими академическую задолженность.